

الانبار

جريدة يومية سياسية

انفجار في مبنى السفارة الاردنية بالكويت

الكويت - توجه الشيخ سعد المحمد الصباح وزير الداخلية والدفاع الكويتي والشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت وعدد كبير من المسؤولين الكويتيين الى السفارة الاردنية في الكويت حيث وقع انفجار داخل حديقته أمس ولم يسفر الانفجار عن أية إصابات . وقد وقعت القنبلة في سيارة كانت تقف قرب مبنى السفارة .

وبدأت السلطات الكويتية التحقيق في الحادث لمعرفة الذين تسببوا في حادثة ويشتبه في وجوه السفارة الاردنية في الكويت . وهذا هو اول انفجار يقع في مبنى السفارة .

وقال وزير الداخلية الكويتي ووكيله الى السفير الاردني اسف الحكومة الكويتية للحادث وان الحكومة الكويتية ستتحقق كافة الاجراءات للكشف عن الجناة . واضربت المصادرة الرسمية في عمان عن اعتقادها بان الذين وضعوا القنبلة هم من الموالين للسلطة .

اوغندا توافق على تمثيل إيطاليا لمصالح إسرائيل

كمبالا - رويتر - وافق امين اسرائيل ورئيس الوزراء ابيئان على ان تقوم السفارة الايطالية هنا بتبثيل المصالح الإسرائيلية في اوغندا لدى ائحاب السفارة الإسرائيلية .

وبعد ذلك جدد السفير امين ، السفير الايطالي رينزو رومانو الذي اجتمع به بأنه اذا منحت ايطاليا تأشيرات للاسرائيليين للدخول الى اوغندا فان هذا سيكون ضمن شروط قطع العلاقات بين اوغندا وايطاليا . وقد وعد السفير الايطالي بسانفرون ان تقوم بعمل كهذا . كذلك جدد السفير امين ايطاليا من السماح كذلك للاسرائيليين باستغلالها لغرض العناية ضد اوغندا .

وقال الرئيس امين ان الاسرائيليين هم أشخاص خثرون جدد ، وأنه لا يريد شخصا منهم في اوغندا في الوقت الحاضر .

واعلان الرئيس الاوغندي ان جميع العلاقات التي تلت ذلك حتى الان من قبل شركات اسرائيلية منتقل من اذال شركات اوغندية . وأضاف ان على جميع مواطني اوغندا الذين البقية على امره ٢٤

الجمعة ٧ نيسان ١٩٧٢ - الموافق ٢٢ صفر ١٣٩٢ - العدد ١٠٥٨ السنة الرابعة

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. APRIL 7 1972 VOL. IV NO 1058

السادات في مؤتمر فلسطيني

السبيل لوحيد القتال

يدعو المنظمات الفلسطينية الى الوحدة

القاهرة - رويتر - اعلن الدكتور عبد القادر حاتم وزير الثقافة والاعلام المصري في انعقاد جلسة خاصة عقدها مجلس الوزراء المصري برئاسة الرئيس انور السادات بعد ظهر امس ان مصر قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الاردن . وقال الدكتور حاتم ان قطع العلاقات الدبلوماسية مع الاردن اصبح امرا ضروريا في نطاق التماسك ضد اسرائيل بعد ان اتضح بان مشروع الملك حسين لاقامة اتحاد فدرالي بين صفتي نهر الاردن يقوم في الحقيقة على اساس مشروع السيد يقال الون نائب رئيسية الوزراء .

واضاف الدكتور حاتم يقول ان قطع العلاقات الدبلوماسية هو امر حتمي بسبب المسائل الاميرالية التي تكمن في مشروع الملك حسين .

وقد نشر البيان حول قطع العلاقات الدبلوماسية مع الاردن قبل خطاب الرئيس انور السادات الذي القاه في المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي انطلق مساء امس في القاهرة واعلان فيه هو ايضا عن قطع العلاقات مع الاردن . واعلنت السفارة الاردنية في واشنطن البقية على امره ٢٤

رومانيا تؤيد مصر

في ساحة التسوية مع اسرائيل

القاهرة - غادر هنا بعد ظهر امس الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو بعد انتهاء زيارته الرسمية لمصر . وكان في وداعه الرئيس انور السادات .

وقد اطلع الرئيس الروماني مؤتمرا صحفيا صباح امس اعلن فيه ان رومانيا تؤيد الدول العربية في قضائها ضد الاميرالية والاستعمار الجديد . البقية على امره ٢٤

وزير خارجية النمسا يزور اسرائيل ومصر

في - ومصر - اعلنت امس وزارة الخارجية النمساوية ان وزير الخارجية النمساوية السيد رودولف كيرشلاخر سيقيم في ٢٥ نيسان الحالي زيارة رسمية لاسرائيل تستغرق اربعة ايام ثم سيبدأ في الخامس من ايار للقاء بزيارة مصر .

مع صديقه الذي يريدها التمسوية بان حكومة لا توتي عرض وامانتها بين اسرائيل ومصر . جورج بومبيو .

فالداهام يصل باوريس

باوريس - ومصر - وصل الى هنا امس الدكتور كورت فالداهام ، السكرتير العام للأمم المتحدة في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين يجتمع خلالها بالرئيس الفرنسي جورج بومبيو .

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي وسكان قرية عبلين يشاطرون الحكومة والشعب الاسرائيلي وعائلة الفقيد بوفاة الروحوم

رؤبين بركات

رئيس الكنيسيت للفقيد الرحمة وللوجه الصبر والسوان وانا لله وانا اليه راجعون سلمان سلمان رئيس المجلس المحلي

مؤتمر غير مشروط

في باكستان

اسلام اباد - رويتر - اعلن رسميا هنا الليلة الماضية ان مؤتمر غير مشروط بين الهند على باكستان

مؤتمر قمة هندي - باكستاني

ومصر وزير خارجية باكستان السيد افتخار علي خان الذي يوتي يوم الان بعدد رده على رسالة السيد غاندي وقال ان رئيسة وزراء الهند دعيت الى عقد محادثات على مستوى عال دون اية شروط مسبقة .

مؤتمر غير مشروط

في باكستان

مؤتمر غير مشروط

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان

في باكستان



تائه يبحث عن مجهول

بقلم : محمود ابو غزالة

مستير وعينان ذوقان .. فسائه
خلف الصوت .. اهلا منزل السيدة
ساعة اسحق .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

احترت ماذا اجيبها .. وانظرتني من
سؤالها وحيرني .. دنو امرأة في نحو
الضيق ذات وجه محيد .. وشمس
رمادي اللون .. وللحال سمعت الصبية

تريد من امي ؟ .. فاجبتي العريسة
سؤال مرادف .. من انت .. وماذا
تريد من امي ؟

ارجوك يا علا .. لا تزورنا اذا لا

يعلم احد ان لي ولدا هو انت .. واني

سألتك كلما اشتقت اليك .. وراحتي

مطلبة .. ففكرت اليه بعيرة .. ولدت

له .. بقاء .. اي قسوة هذه .. واني

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

عذب عذب عذب عذب عذب عذب عذب

رجل .. واسر الي ان الرجل يسأل

عنه .. فقلت الي الرجل باستغراب

ودعته .. وليل ان يقم لي نفسه

طلب مني الانفراد معه الامر الذي زاد

اضطرابي .. واذا اقتربت به سألني ..

أنت علا عبد العزيز حسن .. فاجبت

بالاجاب .. فماد يسألني وقد تخرج

السؤال بطله اعترف ابلا .. ؟

وانتقلت وغاص قلبي بين خلوعي

وقلت ان ايجب عليه .. وايقنت انه

يرف ابني فقلت له بلطف لا .. اعرفه

انت ؟

انا ابوك يا علا .. قالها وضمني

اليه بشدة وراح يقترني بقليل لا حد

لها فقلتي العاطفة رغم شروء ذهني

وانهمرت دموعي تتجرجع ودموعي على

وجنتي ..

وبعد ان هدأت عواطفنا من انفصال

القابلة فصر علي بنفسي كيف وجدني

وقد فوجئت على فرقة السؤال .. فقال

علا .. كنت واقفا يا ولدي انك

لم تمت .. وكان املي كبيرا ان التقي

بك ورايك شاي .. لا تستحي لانا لم

ابحت عنك طيلة السنين الماضية ..

فدعني اخبرك كيف فقدتك اولا ..

كنت انت في الرابعة من عمري يوم

انفصلت نازا من العرب .. وكنت انا مسافرا

خارج البلاد للتجارة .. فقلت ان عرق

العرب بيتنا .. فعدت لاصطفيك معي

.. لكنني لم اتمكن من الوصول للبيت

فوقست امري الى الله انك تعيش مع

امك سارة الا اني علمت فيما بعد انها

اشغرت الى الجوارح الى اهلها به ان

تركك بضاعة والدتي التي توليت

فيكت يومها بقرعة لا على سفاح سليها

والقدر او زوجة القديس ايها .. انما

عليك لاني ادركت انك ستعيش يوما

الاوين ان لم تقف عليك .. وما

استسلمت لطفة القدر بل لمرت ان

ابحت عنك واجدي .. لكن سفري

القدر القوي في السنين .. لسنوات

عده .. ولا اطلق رحت ابحت عن عميل

لاني مستقبلي من جديد .. حتى تفرقت

على زوجتي الحالية .. الحالية .. وخشيت

يومها ان اخبرها ان لي ابنا من زوجة

سابقة مخافة ان ترفض الزواج مني

وكانت بارقة الامل الوحيمة التي لاحت

لي من خلال حياي السوء .. كل ما

تعلمه زوجي حتى هذه اللحظة اني

كنت لا اعلم من امر والدتي شيئا

ولا اتعرف لاحد منهما رسما او صورة

لثة شيء .. وولته عنهما يدل على صفة

مولدي .. واني ابن شرعي كثير من

الابناء الشرعيين اصلا ومولدا .. اسمي

علا .. ابي عبد العزيز حسن عريسي

الجنسية .. مسلم الاصل .. اسمي

ساره اسحق يهودية الجنسية والملة ..

تلك حقيقة مدونة في شهادة ميلادي ..

كنت اعتبرها امن كنز واقل تركة

ورثتها من والدي .. لانها جعلتني

احيا حياة عادية بغير خجل من الناس

او عذاب النفس .. الا انني رغم ذلك

كلمت كنت اجد نفسي مدفوعا بغير اذاعة

من ليبحث عن والدي امام مسؤول

غاضب ينيح من اعماق ذاتي .. كلما

التقت عيني باعين زملائي من عذاب

الدراسة الداخلية التي شئت بها سنوات

طويلة .. كان تلك النظرات كانت

الحافز والدافع لذلك السؤال القامس

للطرح ..

اين ابوك ؟ اين امك ؟ .. اشهادة

ميلاد حقيقة ام مزورة .. انت في

السابعة عشرة من العمر .. لم تعد

صغيرا ابحت من الحقيقة !!

كانت الافكار المتضاربة تطرق ذاكرتي

بعنف وتطوح بي قارة الى شاطئ الامل

واخرى الى بحر اليأس ..

لا تركض وراء هاف مجهول

يعتقد لك اني ابوك .. لا تلتفت وراء

نساء يناديك اني امك انت لا تعرفها

رسما ولا صورة ولا موطأ فكيف

ستعني اليها .. قد تكون الحقيقة

امر من الواقع الذي تتيه .. افصح

بوجودك ..

مرت الايام .. كنت قد تركت المدرسة

ولا اتيه دراستي .. وعملت في إحدى

الوكالات وانت تعلمي وراحت له

لانه ابديني عن الجيو الكتب الذي

لقيت به ريعين من عمري وذات يوم

جاءني احد اصداقي بالبرقية بصحبة

تسليمي .. بل ان تجرؤ على ان

تلتوا ..

ولمنا السيارة غير بعيد عن مسرح

القاهرة .. وعدنا بغير الى حيث يجب

الطقة المثقلة ..

كانت ما تزال تبحث بعينيها

الواستين .. او المستين .. في كل

الوجه .. لكن .. لكن قيسها لم يكن



العامود الأول

كانت الكلمة تعني شيئا ثابتا محددا .. تجد له في لغة اخرى

الكلمة المؤدية نفس المعنى وفي اسوا الاحوال المعنى القريب جدا

الشجرة كانت هي الشجرة في كل اللغات

والالوان لم تغير طبيعتها من قارة الى اخرى

والانسان .. كان ذلك المخلوق البسيط الواضح .. الصريح

لكن الشجرة لم تعد شجرة

والاخضر عندنا احمر في الصين

والانسان صار .. ذلك الانسان المقد .. الخبيث غير الواضح

من هنا تنبع صعوبة الترجمة من لغة الى اخرى .. فالكلمة تختلف

من لغة الى اخرى .. لانها لم تعد كلمة مباشرة انها مربوطة

بالظواهر الجديدة المتغيرة من مكان الى اخر

فكل ادب .. تقريبا .. طور كلماته استنادا الى دافعيه .. الاول:

بشأ عن معاني جديدة توابك العصر الجديد

الثاني ارتباطها الى جذورها التاريخية القديمة وربطها مع

الواقع الجديد .. وهذا المزيج الجديد له صفات خاصة به لا يمكن

همسات عتاب

صورة قلمية اجتماعية

بقلم : جميل دحلان

كانت حباتي صديقي لي قال : كانت ترتبط بها رابطة الاحساس ... كانت ترتبط بها رابطة الاحساس ... كانت ترتبط بها رابطة الاحساس ...

مصدر الحكمة في شعر ابي العتاهية

بقلم : محمود كناعنة

ايات من الشعر الحكيم في قصيدة لا تعد لونا خالصا من الالف لمثل هذه الحكم وادقة في بعض الفقرات كملقة ...

اقامة بلا عنوان

شعر : انور حافظ حلال

يعر الليل من جنبي يقيدني باصفاد خريفه يسلمني الى السجان في قسوه يتركني بلا ماوى ...

الحلوس

بقلم : عبد الرحمن عباد - بيت لحم

صديقي - ولا فخر - انسان موهوب غلبه من المواقف ما يكفي لتشريد انفعلكم وانعفة المستمعين ...

شذرات

بقلم : فرحات بيراني * انني ارسل انسان يحب صوته كما يرسلها الراي العام خلال شهر غسل الشجرة ...

مع الغروب لكاتبها موسى حسين على

بقلم : ناقد

انها تتم على صدي وتقبض على عنق ... اسرعوا ... اسرعوا ... اسرعوا ...

مخلص القصة :

كعادة «الشيخ» في كل مساء يجلس لرباب الغروب متأملا الشمس غائما في لصاح تلاوة القرآن بين خلود ...

في الأسواق

«قناديل وغربان» للمجموعة الشعرية الاول للشاعر شفيق حبيب ...



خليكو شاهدين

اغنية غربية جديدة

اغنية لفايزة احمد ومحمد سلطان تتغنى كالحسن اغنية غربية لسان
١٩٧١
في الاستفتاء السنوي الذي اجريته الاكاديمية المصرية في مطلع عام ١٩٧٢ فازت اغنية - خليكو شاهدين - التي
لحنها محمد سلطان وزوجته فايزة
احمد ، بلقب افضل اغنية عربية لعام
١٩٧١ حصدت ثانياً ثلثي صوت
مؤيديها هذا اللقب - قبل سنة فازت
اغنيتهما - حبه كثيرا - كاضل اغنية
عربية لعام ١٩٧٠ وقد عرفت فايزة
على هذا الفوز بقولها :
- لانه حساس - ولانه مخلص -
فان الاغنية الطويلة تخرج منه دائما .

وكان محمد سلطان قد لحن لثلاثين اغنية في ثلاث سنوات
بينها الاغنية الفائزة - والفرح اننا نعيش في مصر - لفايزة
وعندما قرأ لها النقاد في شهر رمضان هناك خطوة فنية عامة تتقدمها
في نهاية ١٩٧١ - وانها سيقتلح نجاحا كبيرا يعمل في مستشرك .
وتنقلت النوبة - وتحتفظ فايزة بالترتيب الذي سجلت عليه كسالم
المصري وتسميه لكل من يؤزجها - ويقول سلطان ان هذه هي الاغنية
التي لحنها له ولذلك فهو متفاد بها . وقد استخدم الاورج لأول مرة بجملته
ميلودي متحركة بعد ان كان كلاسكيا كالكلام الجيد الذي عزف كريستيانو
مع آلات الكمان وصوت النظرة في مزيج
واحد .

ويؤكد سلطان انه ادخل الاورج منذ
سنوات في اغنية ذلك الملبس لكرم
فؤاد وفي - يا حينا - لفايزة احمد .
اول مرة يظهر فيها عازف الاورج
الصيني كانت مع فايزة في اغنيتهما
الجديدة - المهم لم يكن هذا هو الفرع السعيد الوحيد الذي سمعه سلطان
في مطلع العام الجديد - فقد عاد من بيروت بعد ان اتفق مع صباح على لحن
لثلاث اغنيات جديدة لها . واحدة لبنانية والاخرى مصرية - وكانت ملاحة
رفيقة من صباح عندما اتصلت به في القلعة وطلبت منه هذه الاغنية وادرس
له الاغنية التي تغنيها تسجيل الاغاني في مصر - سلطان مع خورشيد
ومجدى الصيني الى بيروت لتسجيلها وتقول فايزة : ان صباح اكدت
انها فتاة رفيقة وحساسة باهتمامها بالانسان سلطان وانها تبحث عن التطوير
والقيمة بدون تعيز - وكانت فايزة سألته ان يزوجها لثلاث لحنين
الرفيقة من عادت الى الاسكندرية لزيارة والديها التواوين اللذين يقبعان مع
جدهما في الاسكندرية بصفة دائمة عائلتهما تقرا لانتفاخها مع سلطان
باعتبارها الفتاة ورحلتها والخلافة في الخارج .

دريد لحام يفضل المرأة القديمة

دريد لحام ، الكوميدي السوري الشريف ، الذي استطاع ان يستقطب
حواله الكثير من المجلات في الامم الكوميدية الغربية ، حاجم المرأة المصرية
واتهمها بالفساد والدلال ، والشكوى التي ميتها - الطير -
وجاء الالهة على شكل رسالة وجهها في زوجته حائلة على امواج الابري في
الامم مباشرة من راديو دمشق ، قال
فيها ان امه كانت تعجب وتسلم وتكوي
وتطبخ على الصب لشدة الشغف
دون ان تتنمر من الهراق او تشكو
من التعب - وقال ايضا ان بنت هذه
الامم لا تكف عن التكمي - والتفكير -
دغم كل ما وفرته لها المدينة الحديثة
من تليفون تطلب اغراض البيت بوضوح
وغسالة اوتوماتيكية لا تحتاج الى
ضبط زد لتجد غسيلها بعد نصف
ساعة نصف نصف ، ومن ثم الكفنة
والكموة والتلاجة والى اخر ما هنالك من الطيات الضارية الحديثة .

وقد اثبتت الصلابة عائدة الباقى للذراع عن المرأة المصرية فكانت في رسالة مفتوحة وجهها للرد :

انت تعجب انك حبا شديدا ، وهذا امر طبيعي . ولكن حيك الى الى الدرجة
التي تعجبك عن حسنات المرأة المصرية ويحي لي بانك مصاب بطفة او ريب .
اذ كيف تنسى الدور الذي تلعبه المرأة في حياة الرجل ؟ وكيف تنسى
مشاركتها له في كل شئ وروحيا واثاقيا ؟ وكيف تنسى تفهمها له وتعودها من مجرد
قطعة اثاث الى كائن انساني متفهم للنفس قادر على المصادرة والحوارة والاخذ
والعطاء ؟ ان الرجل الذي لا يعرف الا ان يخذل دون ان يعطي هو انسان
اناني ، والحياة التي تغلو من العطاء والوقوف على الاخذ من قبل طرف واحد ،
هي حياة مظرة خالية من اللذة - فلا تكن انانيا ايها العزيز دريد . ولا تنسى
لجميل المرأة المصرية ودورها الاكاديمي في اسعاد الرجل . خاصة وان الجميع
يعلم ان حالة زوجة وام مثالية .

ام كلثوم في فيلم تلفزيوني

تلفزيون القاهرة يستكمل الان انفايم التسجيلي الذي يعده محمد
تبارك من سيرة الفنانة العربية وعطرية النشوب ام كلثوم . منذ كانت طفلة
في قريتها طماي الزاهية حتى تربعت على عرش الفنان العربي . القصرة
الاولى ستدور فيها الصورة والسرور - اما القصة الاخرى فسندور فيها
ام كلثوم ذاتها . ونسج منها خيال احاديثها الطويلة التي عمن
تاريخ حياتها الاولى ، ثم امجادها الحالية ورحلاتها خارج مصر - الفيلم
مدته ٥٥ دقيقة . ونشره انصار محمد علي
وقد فرغ الموسيقار محمد عيسى ازواج من تلحين الاغنية الجديدة
لام كلثوم وهي من شعر محمد شفيق الذي سبق ان غنت له ام كلثوم
- انت عمري - ام حياتي - من تلحين عبد الوهاب . و - الحب كله
من تلحين بلخ حندي . مطلع الاغنية يقول :
يا ليلي عسرك ..

ما خلفت مياد في عمرك

ينتظر ان تشكوا بالانفانية لاول مرة في حفلة شهر نيسان القادم .

محبتي شفيق .. انتهى من اخراج اول افلامه - التلاقي - الذي

قام ببطولته محمود مرسى ومديحة كامل وعمر خورشيد - تلعب جلاديس

في الفيلم دور منقبة فرنسية تقم في حب محمود مرسى .

احبك .. او لا احبك احداث ديوان صدر للشاعر محمود

دويش في الاسبوع الماضي .

قصائد حب على يوانات العالم السج - اخر ما انتجه المطابع

للشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي .

الحب قدر - عنوان رواية جديدة التي صدرت في الاسبوع

الماضي للكاتب الروائي محمد التميمي الصاوي .

محمد سالم .. اتفق مع صباح قبل ان تغادر القاهرة بعد ان امضت

فيها حفلة صغيرة على اخراج فيلم جديد . تلعب ببولته . يد فيلم

نار النار -

عندما يحب الرجل فتاة

للمطرب الأمريكي بريس سيلج

عندما يحب الرجل فتاة
يمكنه ان يتحول العالم الى الافضل
خاصة كل ما يحيط به
انه حب اعمى يفرى بعين الحب
اللعامة جمالا والخطا صوابا
عندما يحب الرجل فتاة
فانه يقضي يومه محاولا ان يحقق كل رغبته
يتعد عن جميع اصدقائه
ينام في الخلاء تحت الامطار
عندما يحب الرجل فتاة
سيعطيها كل شئ في الوجود
محاولا الاحتفاظ بها ... الاحتفاظ بها ليجها
يا صغيرتي .. من فضلك علميني برفق
عندما يحب الرجل فتاة
فانه يحبها من اعماقه .. من روحه
قد تودي به الى مأساة اذا ما استهترت بحبه
انه اخر من يعلم
عن الحب قد لا تصدق
عندما يحب الرجل فتاة
انه يعاملها احسن معاملة
يبحث عنها النطق .. الا لى .. الاسى ..
عندما يحب الرجل فتاة
ويعلم تماما متى جها له
فانك يا صغيرتي .. صغيرتي انت
الفتاة الصحيحة
عندما يحب الرجل فتاة

اغنية عربية جديدة

ان كنت حبيبي

شعر : نزار قباني - لحن : محمد الموجي غناء : نجاة
ان كنت حبيبي
ساعديني ، كي ارحل عنك
ان كنت طيبي
ساعديني ، كي اشفي منك
لو اني اعرف ان الحب خطير جدا
ما احببت
لو اني اعرف ان البحر عميق جدا
ما ابجرت
لو اني اعرف خاتمتي ..
ما كنت بدأت
اشقت اليك .. علمتي الا اشتاق
علمتي كيف اقصف جلود هواك .. من الاعماق
علمتي كيف تموت اللمعة .. في الاحقاد
علمتي كيف اوزع عليك .. وانجو من سيف الاشواق
فانا من بعدك باقية .. ككتاب مقطوع الاوراق

فهد بلان يتزوج للمرة الرابعة والعروس من المكسيك

القادم من بلاد الامريكان - نعم - !!
وكان القيد مضطرا الى النتيجة سلفا
ودخل بلان الى فنزويلا ، بعد
ان ترك قلبه في المكسيك ، وانتظر
بافراح المير ان تنتهي الجولة الفنية
التي كان يرتكبها مع سيرة
زوجته الراهبة والاخيرة ملكة مال ..
توفيق !! وكان يجلس في غرفة كل
مساء ينتظر للملكة التليفونية من
المكسيك !! وعندما تتصل لفة الكلام
لان ذات اليوم التوفيق تجلس لفة الكلام
تحت التهنات والتواضعات محصل
احبك .. احبك .. احبك .. في هواك ..
وقد فهد بلان في هوى ايقنة المليونير
المقرب فلا .. وكان الى المكسيك
عائدا ، حيث تم الزواج في حفلة
الليلة الاولى مع سيرة توفيق لاجلها يعني
الاحتفال الفاتحة للمقربين العرب
هناك .

كس التعارف

الاسم - العيد شعبان السحابة شعبان الرباب
العنوان - العرش الشارع العام مرطبات زهر العف
الهواية - مطالعة القصص والمجلات القديمة والحديثة
وكذلك اوى مراسلة الجتنين ومشاهدة الاقلام العربية
العمر - ٢٠ سنة

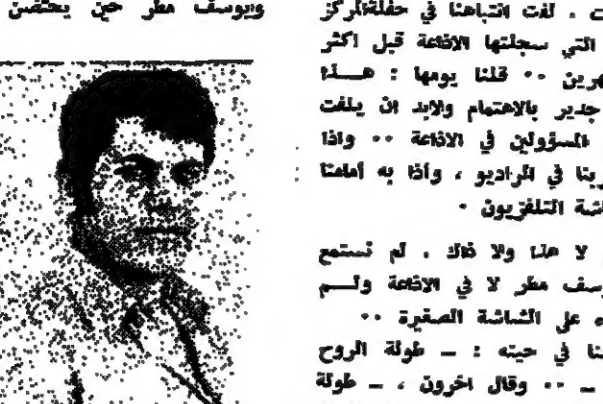
الاسم - عبد اللطيف جمال عمر
العنوان - مدرسة القاضية (الثانوية) - طوكرم
العمر - ١٧ سنة
الهواية - مراسلة الجتنين ، وتبادل الصور ، وجمع
المنظر الطبيعية وجمع صور المثلث والمثلثات ومن انصار
عبد الحليم حافظ وعفاف راضي
الاسم - ابراهيم عبلو الفرا
العمر - ١٨ عاما
الهواية - المراسلة وممارسة الالعاب الرياضية
العنوان - قطاع غزة - خان يونس شارع عز الدين القسم

يوسف طر

مطرب جدير بالاهتمام

بقلم : ابو اديب

الفنانون في القاهرة يجنون ان
يلقوا بابي المز - مدير البرامج
لوسية .. وهم يدعوونه الى التاهرة
في حصة الفنانين العرب في الاكاديمية
والتلفزيون لا تكفيهم يطالبون بقرات
لاقة ..
في مطول غرة - نصرانية -
تزيد اقلها التحية بصوت مطرب
محلي . على ان تؤدي دورا في الاكاديمية
والتلفزيون .
صوت . لفت انتباهنا في حفلة تاركر
التقال التي سجلتها الاكاديمية قبل اكثر
من شهرين .. قلنا يومها : هذا
صوت جدير بالاهتمام ولابد ان يلفت
اسماع المسؤولين في الاكاديمية .. واما
به يقربنا في الراديو ، واما به اعلنا
على شاشة التلفزيون .



لكن لا هذا ولا ذلك ، لم نستع
الى يوسف طر لا في الاكاديمية ولم
تساهم على الشاشة الصغيرة ..
وقلنا في حبه : - طولة الروح
ملية - .. وقال اخرون : - طولة
الروح يتخلص الروح - واما اننا انتظر
للاخير ففهمنا ان هذا صديقي مدير
البرامج لوسية في طر الاكاديمية
الاسرائيلية الاستاذ اسحق ابو المز
- يلله يا اخي خف مروتك - وبعنا
نركب بيننا في التاهرة لساح هذا
الصوت وتلكه العديد من التماثيل
التي تربت الفنانين بالاكاديمية
وتنعم تعلم ان الصديق - ابو
المز - انسان يقدر المسؤولية وله
مخلص عمله ويركزه ولجهم -
الفنانين للتصل به ، ولابد من ان
يلبي صوتنا ويقل علينا بنفسه ..
ويضع للاغاني الطيبة ويصعد
بمعالجتها ويؤيد الله سبيلها ..
ونحن بانتظار بقدر الزيادة ، ونحن
الى ذلك العن يجب ان نستع
اقوال فنانينا وان نأخذ شكواهم
وتلهمهم بعين الاعتبار ويروحوا بحرية
مخلصة .

عندئذ نعد ان الطرب يوسف طر
فانك شاعرا ، احد ان يقول لي : - انك
تستعمل بطلانك لقب مطرب - فقلت
الحده بان يضع يوسف طر في
استحقاق صوتي ، ويضع اذني التواضعة
في استحقاق صديقي .
ثم هناك راي عام وهناك راي خاص
ايضا .. الذي احترم كثيرا راي
الفنانين الذين يعيشون بيننا عازف
الكمان المعروف يوسف الطرش والى
جليه عازف الكمان المعروف ايضا

وقلنا يومها يوسف طر
ولكن التلفزيون والاكاديمية يقدمان لنا
ابراهيم عزم ومثري بولس وسير
فيصين وخليل موردي وبصوت واحد
قالا : الصصة يا استاذ قسيلة لا
تسمن ولا تقني من جوع .. واخليل
موردي ، كان زمانه . فيمد ان
توقف برنامج سيرة توج لم نعد
نسمع اليه الا في تسجيلات قديمة
يقدمها الاستاذ ابو جريز بتماسة
الاياد . ولولا مثل هذه البرامج
الموسمية لكنت الاغاني التهروية
لا تسمع الا في العراس .

وماذا تترجون ؟

نترج ان نسجل اغاني الشعبية
التهروية ونسج في برنامج ثابت
للكثيرون في خارج الحدود الاسرائيلية
يتنمون ان يستمعوا الى اغانيهم هذه
.. نحن نعلم ان برنامج صفيقة
توج ، كان دائما التهروية احد
سبب نجاحه ، ولولا قلوبنا لنا حين
كانت تخرج في الاعياد وحج التمت
طريق الفتاة مزيدينا يا جماعة من
مطالعي الحلوة .

وقلت يوسف طر : لتعد الي
حاجتك ، كذا لا تشمل بالاكاديمية
شخصيا ؟ قال يوسف : كان لي
افصال ، السيد ادوار خليل ذاب
من تسجيلات ليستمها المسؤولين .
وهل بعثت بهذه التسجيلات ؟
كلنا اذا مضطرا لمل حلم الاكاديمية
الصوت هو المطلوب ، والافضل ان
أعني الاسماع صوتي في الاكاديمية - ان
الفرق المحلية لا دور لها في الاكاديمية
ولا بد لي من ان اتي بمعرفة فرقة
الاكاديمية والافضل ان امثل امامها من
البدية لا ان اكلف العالين بما لا
طائل لهم منه . وفرقنا في التاهرة
لا تستطيع ان تقبل مهمة بهذا
الشكل .. مجرد واسطة صغيرة ،
مجرد حصة يتناولونها .. تسجيل
بتماسة ، يلاص منها التزوير البير
للفنانين كرامة ، وانا لا احب ان
امسرها بتسجيلات تجريبية تقف امام
مسؤولين موقف الرضا للسبق ..
وماذا تريد يا اخي ، للاكاديمية
فرقة ، والاكاديمية تسجل لفرقة
الاستاذين حدي شكري وحكمت
شاهين ، وما هي سيرة بفرقة
الاستاذ يوسف الطرش .

عليك ان تستمع الى تمارت
مؤلا ، الصصة الكبيرة هي لفرقة
الفرقة .. والصصة الصغيرة للفنانين
شقيقي وحكمت ، اما الظل فليست
له حصة ..
واستعمت الى التزويد من غشاء ،
يوسف طر والى التزويد من تهراته .
وتعودت ان نقل آراءه الى اذن
مسؤولين وما اننا نقل .. رجا
ان تلامي هذه مشكلة اكلنا صافية
واحتياها خليا بقتنا .

مسابقة الانبياء الفنية

رقم - ١٢٠ -

بإشراف : عيسى حريز

اعد مسابقة اليوم صديق المسابقة سعيد محمد

الطريفي من خان يونس

ما هو اسم اول فيلم مثلت فيه سعاد حسني ومن

الممثل الذي اشترك معها في ذلك الفيلم .

حل وتناج المسابقة رقم - ١١٨ -

الحل الصحيح : -

الاشقيتان هما هدى سلطان ، وهند عامر

اسماء الفاترين

لقد فاز بالقرعة كل من : -

١ - فتي محمد ابو شمالة - خان يونس - مدرسة خان يونس

المين

٢ - وليد ابراهيم المؤقت - اريطه فندق قصر هشام

٣ - وفاء سيد جليانة - الرزي - شارع الطيب - منزل رقم ١١

٤ - زياد عز الدين الهيمي - القدس - وادي الجوز - مبنى ١١

٥ - سحر امين ابيس - نابلس - حليات امين ابيس

٦ - رجا محمد التوتو - غزة - ساطح - شارع الصلح

٧ - صبيحة محسن كساب - خان يونس - بيوت سينا

٨ - عائده رباب الموصي - اللب شارع حسي نوره -

٩ - تيسل مصطفى نصار - طران حسي ب - ١٩٩٥

١٠ - سوزان عزيز خشيون - حبل شارع ليساريا ١٦

١١ - جلال كمال ياسين - شفاصرو

١٢ - وليد علي ملا - بركا - الجليل الغربي

ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف

١ - الى الاخ ابراهيم عيو الفران خان يونس - والاخ نوري

مخير من دفع - لم تستمر سيمكا مع اصحاب الطول

لعدم ارسالكما كويون لكسالة .

٢ - الى الاخ يوسف الزيداني من دفع - لقد نشرنا اسمك

ركن التعارف في عدد يوم الجمعة ٣٠-١٩٧٢

٣ - جميع المسابقات التي وسلت خلال الاسبوع المنصرم في

لنشر باستثناء المسابقات التالية اصحابها وبشتر ليا

عبد العاني ، ناعد علي دولة

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت ليمان النجدي

يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجازتها لترية مجانب

جائزة كوافر نوال صليبا غزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت للبا الضري

يرجى منها مراجعة كوافر نوال صليبا وجازتها لترية وقصة مجانب

اصحاب الطول الصحية

القاضي - مازن كاشوريان - موسى كاشوريان - جنة ابو ركة

ذلك ابو غوش - من القاب - فايز عبد الطيب - سحر ريز

ابو كلف - عماد اسعيد - زياد الهيمي - عاتكة حراوي

حراوي - ريم الله - رمضان الم - محمد حديد - نوال جابر

محمد المصري - جلال الحلاق - محسن حسان - نادر موي

الحو - وليد المؤقت - بيت ليم حنا نصار - عكا - قري

عندليب فريان - مروة فريان - نابلس - غازي ابو فزاة

حيدر - خالد خضر - ساحح المامي - ايمان التميمي - سحر ابي

سعيد العتيه - عيد الحليم خياط - ممر مصطفى - فادية الكحل

جلال - الرملة - جانيه الصوصو - ناديا طري - جين - حسان

الناصر - الياس قيس - امين ابو طه - خليل مسلم - الرخ

عنان ابو خضر - تيسر صفي - تاي فريز - اسحاق ابي

مودة - كمال ابو تايه - زهير ابو زيد - الياس طر - جيل

سوزان خشيون - بادية نسم - جت - اكرم خلف - فاط

مهدي عبد الكتي - بركا - نديم سلا - وليد ملا - ق

سامي كويين - يفا محمد الزيد - ترشيتا - كمال حكي

ليل نصار - كمال نصار - مكرم شاهو - الجديدة

المفاد - شوقي خوي - علي فوري - شفا عمرو - جيل

سليط - معز عثمان - فياض حوس - ام القم - سيد ابو

اللد - سهام حجازي - عائدة الموصي - الرش

انصاف جليانة - نور الدين ادم - احمد رضوان - صبر

عيد الرحمن عروج - حاتم الخليلي - اسماعيل بدوي - صبر

توكرم - نورهان مسعود - سامي موي - عبد الفتاح

ملك سمارة - عاتق عيسى - طاهر حنين - احمد التاس

الطيب - نزار كطاي - هد ابوشرف - فدي الباع

فكار - رجب - يوسف الزيداني - فيصل شمت - خليل

كشمة - غزة - ليا الضري - ابراهيم الشفي - برات

محمد بلد الدين - فاطمة راضي - رجا التوتو - صالح

لندوخ - خان يونس - محمد ابوسه - فتي ابو شاة

الطريفي - صبيحة كساب

شروط المسابقة

١ - ترق الحلول مع القسية المثبة اذناه ، وتكتب

مسابقة الانبياء الفنية .. مع رقم المسابقة ..

عن ب ٤٢٨ توشليم - القدس

٢ - اخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعة القادم

٣ - نشر حلول المسابقة وتناجها مرة كل اسبوعين في

ملحق الانباء .

قسمة رقم - ١٢٠ -

العنوان الكامل

الاسم الكامل



الأنباء

جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب عزمه
أصحاب الامتياز
جميع منشورات دار نشر الأنباء
إدارة التحرير
شارع هاريس ٧ ريداء القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٤
البريد ٤٩٨
تصليح في
مطابع دوكتا مهن

معاهدة صداقة

بين روسيا والعراق يومها كوسيجين بعد

بغداد - يونايتد برس - وصل الى هنا ظهر امس السيد الكسي كوسيجين، رئيس الحكومة السوفياتية في زيارة للعراق اعتبرها العراقيون في بيروت على انها ذات مغزى كبير جدا بالنسبة للعلاقات بين الاتحاد السوفياتي والعالم العربي.

وذكرت مصادر سياسية في بغداد بان السيد كوسيجين قد وقع اتنا هذه الزيارة على معاهدة صداقة بين العراق والاتحاد السوفياتي تبرز العلاقات بين البلدين اللذين حسنا علاقتهما مؤخرا.

ويقول المراقبون في موسكو ان زيارة السيد كوسيجين لبغداد قد تبرز من مكانة العراق وطلبه في اقامة اتحاد بينه وبين مصر وسوريا. وفي نفس الوقت علم ان السوفيات المصريين لا ينظرون بين الرضا الى الخطوة التي يقوم بها الكرملين لتتبع مكانة حكام العراق - واعربت المصادر في القاهرة عن خشيتهما من ان تطف مصر مركزها المفضل في اطار العلاقات بين موسكو والعالم العربي.

قوات فيتنام - تمته
مواقع القوات الفيتنامية الجنوبية - وذكرنا الانباء ان القيادة الاقليمية في هانوي التي تبعد ٣٥ كيلو مترا الى الشمال الغربي من سايفون قد هوجبت من قبل وحدة من قوات الفيتكونغ.

وعلم ان القوات الفيتنامية الشمالية قد احتلت قسما هاما من الطريق بين سايفون والحدود الكيويدي التي اغلقوها امس الاول.

وكان الرئيس الفيتنامي الجنوبي نغوين فان ثيو قد أعلن في خطاب لاذع بان كيان فيتنام الجنوبية يتعرض للخطر بسبب الهجوم الشيوعي.

ورفضت قيادة الاسطول الامريكي في سايفون التحريك على الانباء، الصلحة الامريكية والقائلة ان ١٥٠٠ من القنابل البرمائية الامريكية على استعداد للعمل في نطاق الاسطول السابع الذي يجهر على امتداد ساحل فيتنام الجنوبية - واعلان ياديو هانوي امس ان ١٠ طائرات امريكية قد اسقطت حتى الان

اوغندا توافق - تمته
استعدت منهم شركات اسرائيلية، ان يتوجهوا فوراً الى الشرطة حتى يمكن التحقيق بالامر قبل ان يغادر السفير الاسرائيلي اوغندا.

وكانت لاد وولاند موظفين اخرين في السفارة اوغندا - البت - ولم يتحدد بعد موعد مغادرة المواطنين الاسرائيليين اوغندا.

٦ قتل في اعصار باميركا
هايكور - رويتر - قتل ستة اشخاص على الاقل وجرح اكثر من ٢٥٠ شخصا في اعصار ادى الى تدمير عدد من المنازل في مدينة فاكور في ولاية واشنطن الامريكية. وتقدر قيمة الخسائر بملايين الدولارات.

ميتوف يطلب مساعدة مالية من الصين
يكن - غادر الدكتور دوم ميتوف رئيس وزراء مالطا يكن امس بعد انتهائه زيارته الرسمية للصين التي استغرقت خمسة ايام.

واعلنت المصادر الدبلوماسية في بكين ان ميتوف طلب من المسؤولين الصينيين هذه المساعدات الاقتصادية تصل الى حوالي ٢٠ مليون دولار.

مصر تقطع - تمته
امس ان الملك حين الذي يستقيم الان في مكان ما في فلورنسا قد ابلغ بقرار مصر قطع علاقاتها مع الاردن.

وقد رفضت السفارة الاردنية ووزارة الخارجية الامريكية التطبيق على التطور الاخير في العلاقات بين مصر والاردن.

رومانيا تؤيد - تمته
واكد ان بلاده تؤيد ايضا حقوق شعب فلسطين العادلة.

واغرب الرئيس الروماني عن تأييد رومانيا لمساوي مصر للوصول الى تسوية سياسية للتسوية العربي - الاسرائيلي.

وان التمسك بقرارات الامم المتحدة لتساوي يمكن من الوصول الى تسوية سلمية تقوم على اساس العدالة.

واجل تشاوشيسكو مطافه مع الرئيس السادات فقال ان هذه المناقشات تشكل صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين الدولتين.

هذا وقد تم توقيع بروتوكول يجل تفاصيل التعاون الاقتصادي والقسي بين رومانيا ومصر - وبموجب هذا البروتوكول تشترك رومانيا في تنفيذ عدد من مشاريع الاعمار في مصر - وتوصل ايضا الى اتفاق بين الاتحاد الاشتراكي العربي والحزب الشيوعي الروماني على تبادل الوفود على مستوى اللجنة المركزية.

اوغندا توافق - تمته
استعدت منهم شركات اسرائيلية، ان يتوجهوا فوراً الى الشرطة حتى يمكن التحقيق بالامر قبل ان يغادر السفير الاسرائيلي اوغندا.

وكانت لاد وولاند موظفين اخرين في السفارة اوغندا - البت - ولم يتحدد بعد موعد مغادرة المواطنين الاسرائيليين اوغندا.

السادات في المؤتمر الفلسطيني

تمته المنشور على الصفحة الاولى -

نفس طريق شعب فلسطين وطريق شعب فلسطين هو طريق شعب مصر. كان تاريخنا مشتركا وكان مصيرنا متصلا. والقدارنا اليوم واحدة. وعلى الرئيس السادات يقول: واعتقد ان ما نواجهه اليوم هو ظرف من اخطر ما واجهنا في تاريخنا. اننا لا نواجهه موقفا بالغ الصعوبة فحسب ولكننا نواجهه مع الموقف الصعب حملة نفسية تحاول ان تحقق في اعصابنا ما لم تستطع ان تحققه في اذنيننا، حملة نفسية تحاول ان تشكك العربي في العربي والصديق في الصديق بل في الانسان في الانسان لذلك فاننا نرحب بهذه الفرصة لكي نتكلم معا فيما يواجهنا ولكي نعيد التصديق والتأكيد مرة اخرى، فاني اريد ان اطرح امامكم النقطة الآتية:

اولا - لكن جميعا على بيعة من انا سوف نحقق طمعا من حقوقنا وحقوقكم انا سوف نقاتل وانكم سوف نقاتلون لتفترق الدنيا كلها ذلك وليرى الصديق والصديق في اننا نلنا - ان هذا الوطن لمصر لن يسمح لي من كان بالتفريط في حقوق شعب فلسطين ان فلسطين ان

يوم تقضي علينا وعليكم وليس لنا ان تترك فرة من شك تدخل قلوبنا او عقولنا انا واجهنا جميعا في الفترة الاخيرة ذلك للشروع الذي يجعل اسم الملك حين وهو في الظلمة من وضع الجنرال الون - ان ذلك المشروع قصد به ان تصف القضية الفلسطينية من اساسها ولكن ذلك سوف يفضي كما طالت سهام اخرى وجهت الى الامة العربية من اعدائها - لكننا نراهم هذه السهام لا يجب ان تقلل سائرنا ان مسؤوليتكم قد تضاعفت وكأنت مسؤوليتكم دائما كبيرة ولكنها اليوم اكبر غمرات الحرات حتى تستطيعوا ان تواجهوا وان يحقوا الحق الذي لا حق سواه.

واول مسؤوليتكم اليوم الواحدة فيما بينهم - واكبر مسؤوليتكم صلة لا بد ان تتلاق مع اهلهم في مؤتمرا قمة - تمته

مع وجهة نظر الحكومة الهندية بان الشكل المفضل هو الذي يباينها يمكن التوصل الى تسوية مرضية لها عن طريق المناقشات الثنائية المباشرة بين البلدين.

وقال السيد سين ان الاتحاد السوفياتي لا يتوي التوسط في النزاع الهندي الباكستاني.

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

ذلك، ونجد الوسائل التي يجب ان نتحرك من خلالها قد قويت قطع من علقنا النظام الدولي.

ان هذا الاجراء ليس من التسبب الفردي فهو دائما ولكن هذا الاجراء منبه الى خروج لا شك في ضمانات وحقوق النشال اننا اتفقتنا هذا القرار عليه من اجراءات مكررة اننا الاكثر حرصا على ضمانات وحقوق النشال والاكبر اهتماما بجهت وهي جهة تمتد على ارض كيلو متر لكنا لا نستطيع

التأخر يصل الى غارت وتكون الارض الى فترة وتتولى اوداعها جهة من جهات بوابة تسال وال جبر

رؤبين بر كات
رئيس الكنيست
للقيد الرحمة وللوليه الصبر والسليوان
وانا لله وانا اليه راجعون

رؤبين بر كات
رئيس الكنيست
اسكنه الله فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

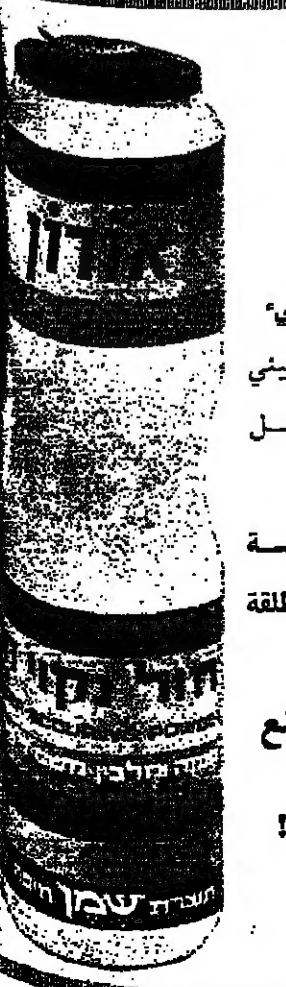
رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته



اورون

الزهر الذي يفعل كل شيء
ينظف ويبيض البلاط الصيني
والخاغل، طناجر الايبايل
ومعادن اخرى

يحوي مادة خاصة لازالة
جميع العشرات بصورة مطلقة

انتاج جيد من صنع
« شيمن » طبعا !

مجلس الملل الارثوذكسي الوطني بحيفا وعموم ابناء الطائفة الارثوذكسية بحيفا

يشاركون رئيس الدولة واعضاء الحكومة والكنيست والشعب الاسرائيلي مصاهيم الايام بوفاة رئيس الكنيست المرحوم

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته

رؤبين بر كات
تقدمه الله برحمته واسكنه فسيح جناته